

L. VAN BEETHOVEN.

Op. 125.

TENOR.

Städtisches Kurorchester
Marienbad.

Allegro, Molto vivace, Adagio tacet.

388

All^o m. n. trop. Tempo I. Adagio.

Presto.

29

8

25

2

Allegro.

12

Allegro assai.

4

Allegro.

11

Allegro assai.

113

Adagio.

1

a tempo. Presto. Recit. Allegro assai.

2

8

21

17

Bass Solo. 18

wer - den Brü - - der,

19

20

f Chor. *f*

wo dein sanfter Flü - gel weilt.

Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,

was die Mo - de strenggetheilt, al - le Menschen werden Brü - der,

Fl.

wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.

Solo.

Wem der gros - se Wurf ge - lungen,

ei - nes Freundes Freund zu sein, wer ein holdes Weib er - run - gen,

B. 9*

mi - sche sei - nen Ju - bel ein! — Ja, wer auch nur

ei - ne See - le sein nennt auf dem Er - denrund! Und *cresc.*

— wer's *sf* nie ge - konnt, der steh - le *dim.* wei - nend sich aus

E Chor. *E* die - sem Bund. Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem

Er - denrund! Und — wer's *sf* nie gekonnt, der stehle *dimin.* *p* weinend sich aus

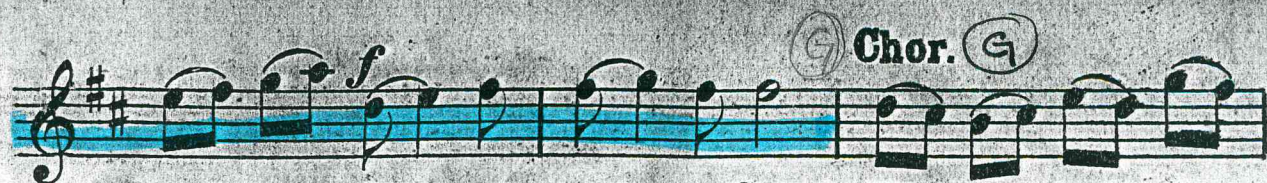
3 Solo. die - sem Bund. Freu - - - de trin - ken

al - le We - sen an den Brü - sten der Na - tur;

al - le Gu - ten, al - le Bösen fol - gen ih - rer Ro - senspur. Küs -

- - se gab sie uns und Re - ben, ei - nen Freund ge -

prüft im Tod; Wol - - lust ward dem Wurm ge - ge - ben,



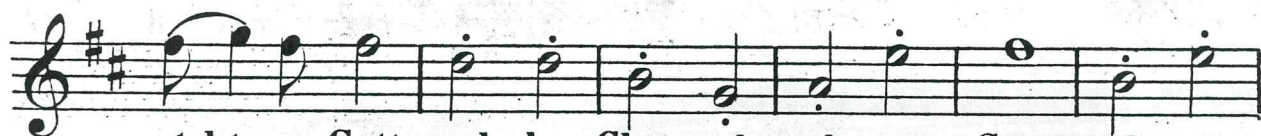
und der Che - rub steht vor Gott. Kü - se gab sie



uns und Re - ben, ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol -



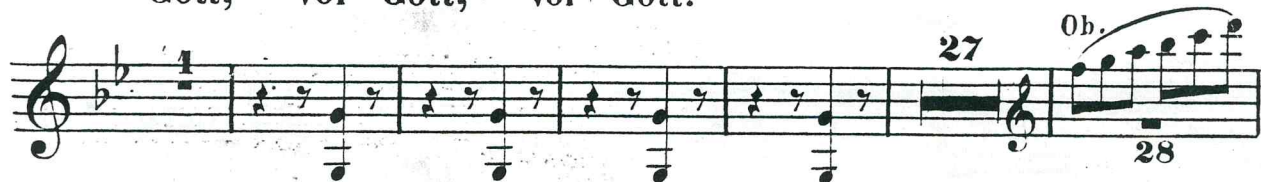
- lust ward dem Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub



steht vor Gott, und der Che - rub steht vor Gott, steht vor



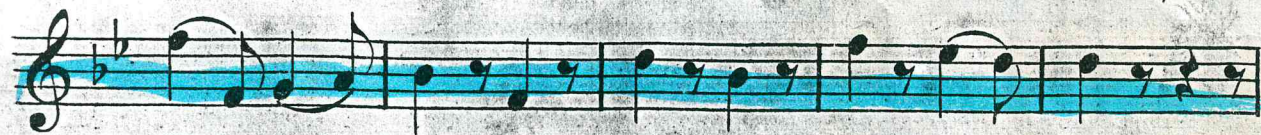
Gott, vor Gott, vor Gott!



Froh, froh, wie sei - ne Sonnen, sei - ne

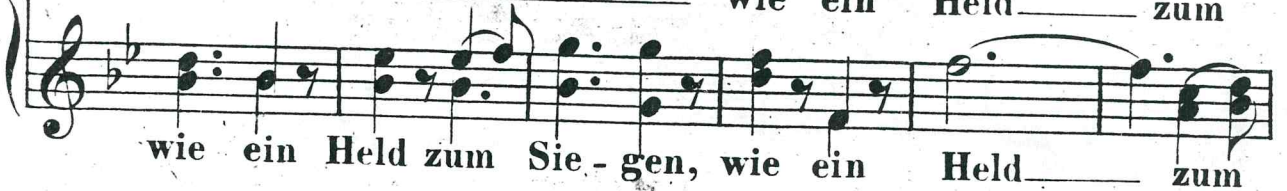


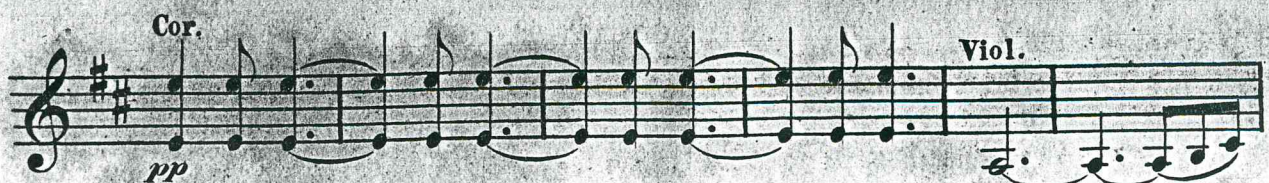
Son - nen flie - gen, froh, wie sei - ne Son - nen



flie - gen durch des Him - mels prächt' - gen Plan,

TENOR.





Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E -



ly - - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trunken,



Himml - sche, dein Hei - lig - thum! Dei - ne Zau - ber



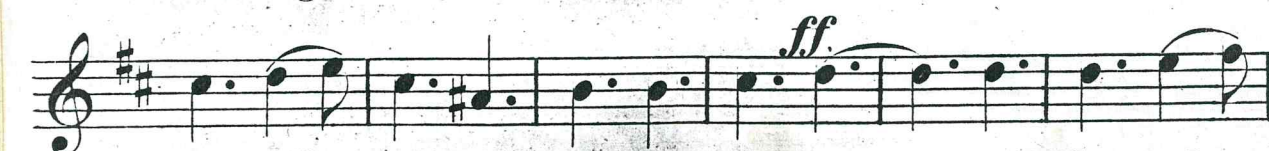
bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - theilt; al -



- le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter



Flü - gel weilt; dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,



was die Mo - de streng ge - theilt; al - - le Men - schen



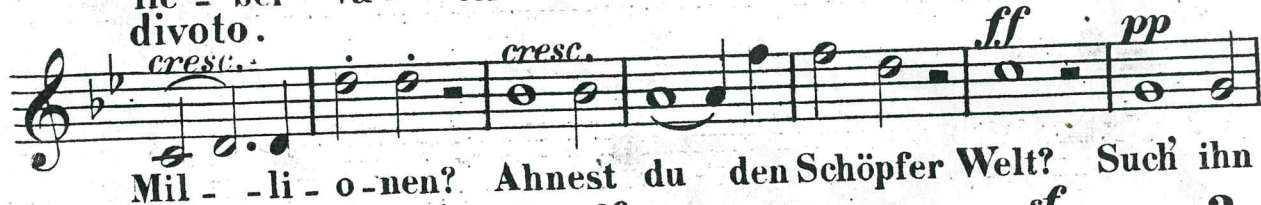
wer - den Brü - der, wo dein sanf - ter Flü - - gel weilt.



Andante maestoso.

Tromb.

Chor.



7

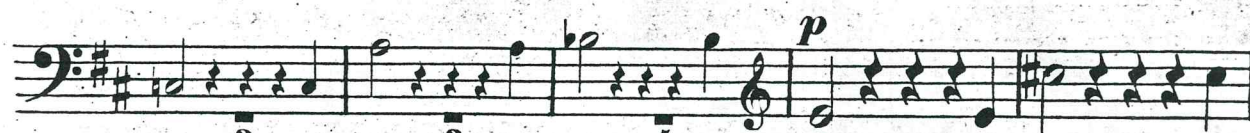
B.93



der gan-zen Welt! Seid um-schlungen, Mil-li -



o - nen! Die - sen Kuss der ganzen Welt! Ihr stürzt



nie - der, Mil - li - o - nen? Ah - - nest du den



Schö - - pfer, Welt? Such' ihn ü - - berm Ster - - nen - zelt.



Such' ihn ü - berm Ster - nen-zelt. Brü - der! Brüder!



ü - - berm Ster - - nen-zelt muss ein lie - ber

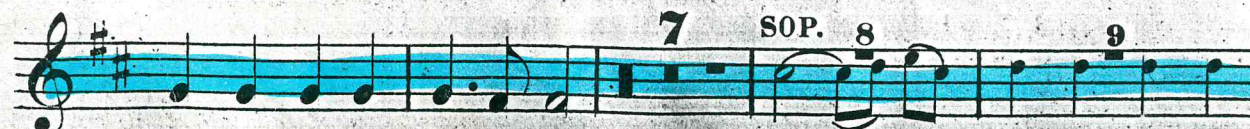


Va - ter woh-nen, ein lie-ber Va - ter woh - - nen.

Allegro ma non tanto.



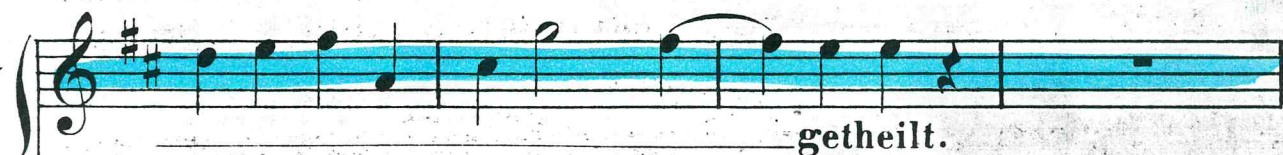
Freu - de,



Tochter aus E - ly-si-um!

Toch - - ter, Toch - ter aus E -

SOP.



3 *p cresc.*
 Dei-ne Zauber, dei-ne Zauber bin-den wie-der,

f was die Mo-de streng getheilt. *Viol.* **1**

2 *ff* Al-le Menschen, al-le Menschen, al-le

Solo. *Poco Adagio.* Men-schen *cresc.*
 Al-le Menschen, al-le al-le Menschen werden
Chor. *Poco Adagio.*

Menschen, **Solo.** al-le Menschen!

Brü-der, wo dein sanft -

cresc.

Allegro. *Ob.* Flügel weilt, dein sanfter Flü-gel *Viol.*
string. 8 *ff* **9** **10** **11** **12**
 weilt. **Prestissimo.**

Chor. **U** Seid um-schlun-gen, Mil-li-o-nen! Die-sen Kuss der

ganzen Welt! der ganzen Welt! Brüder!

