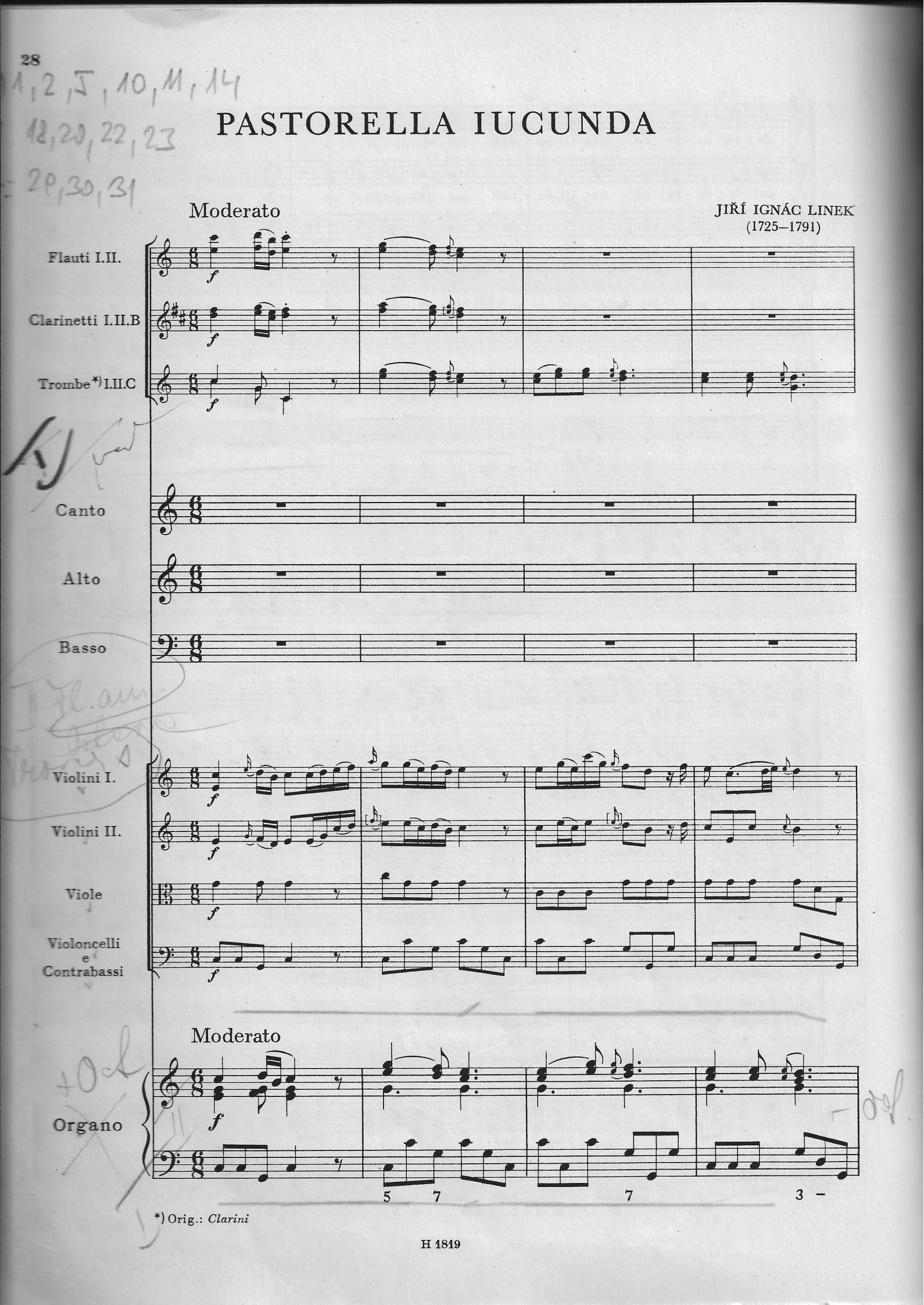
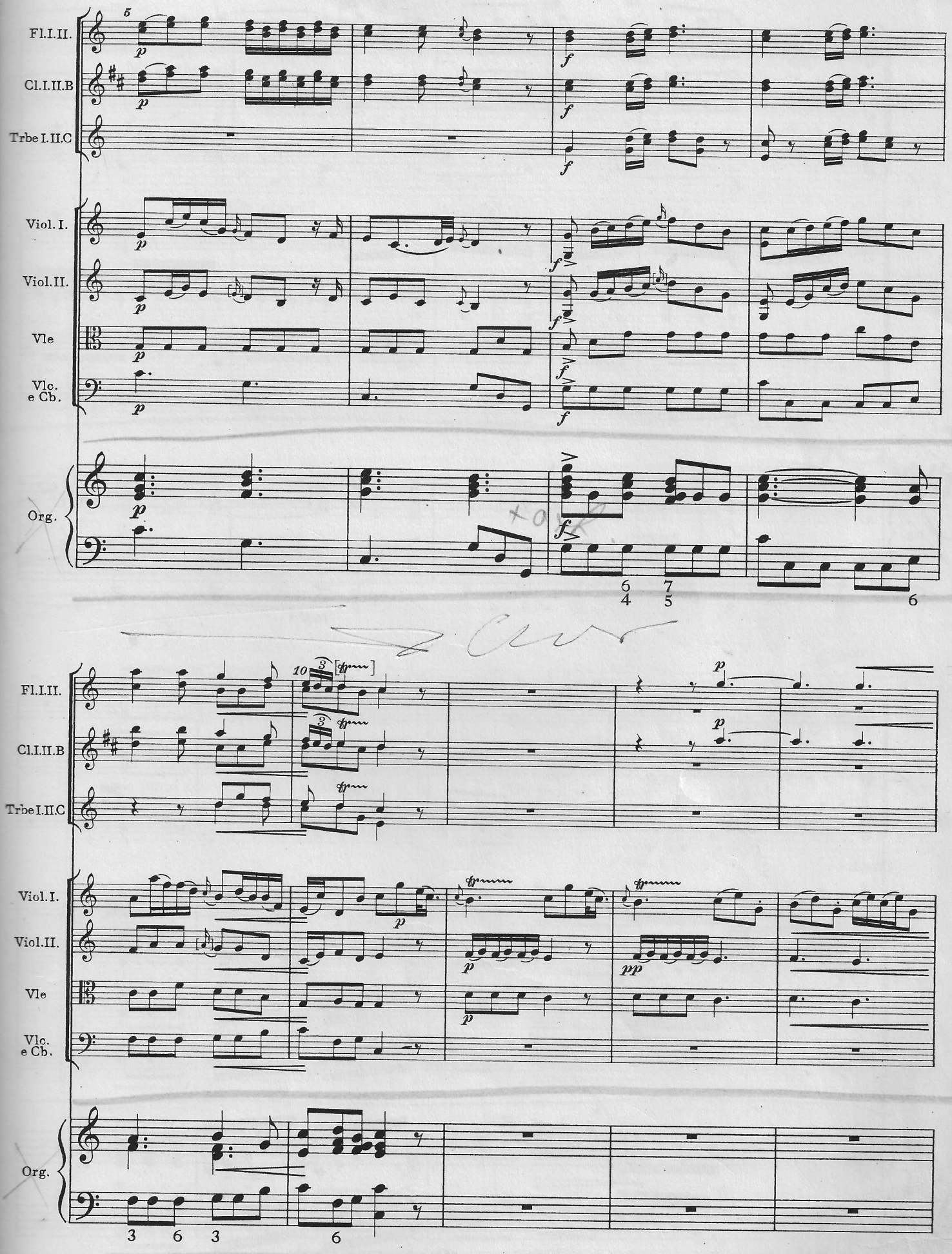
PASTORELLA IUCUNDA

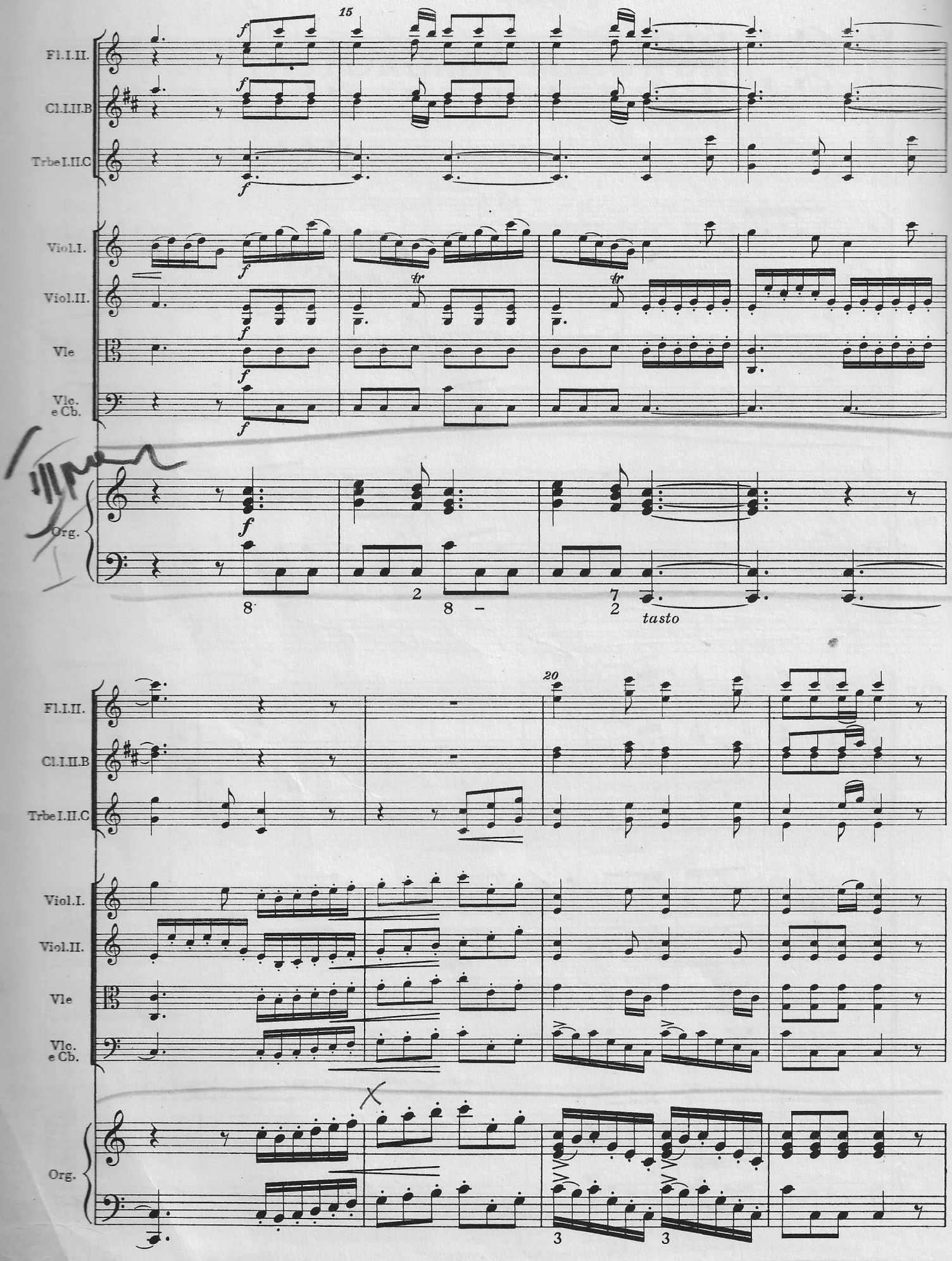
Moderato

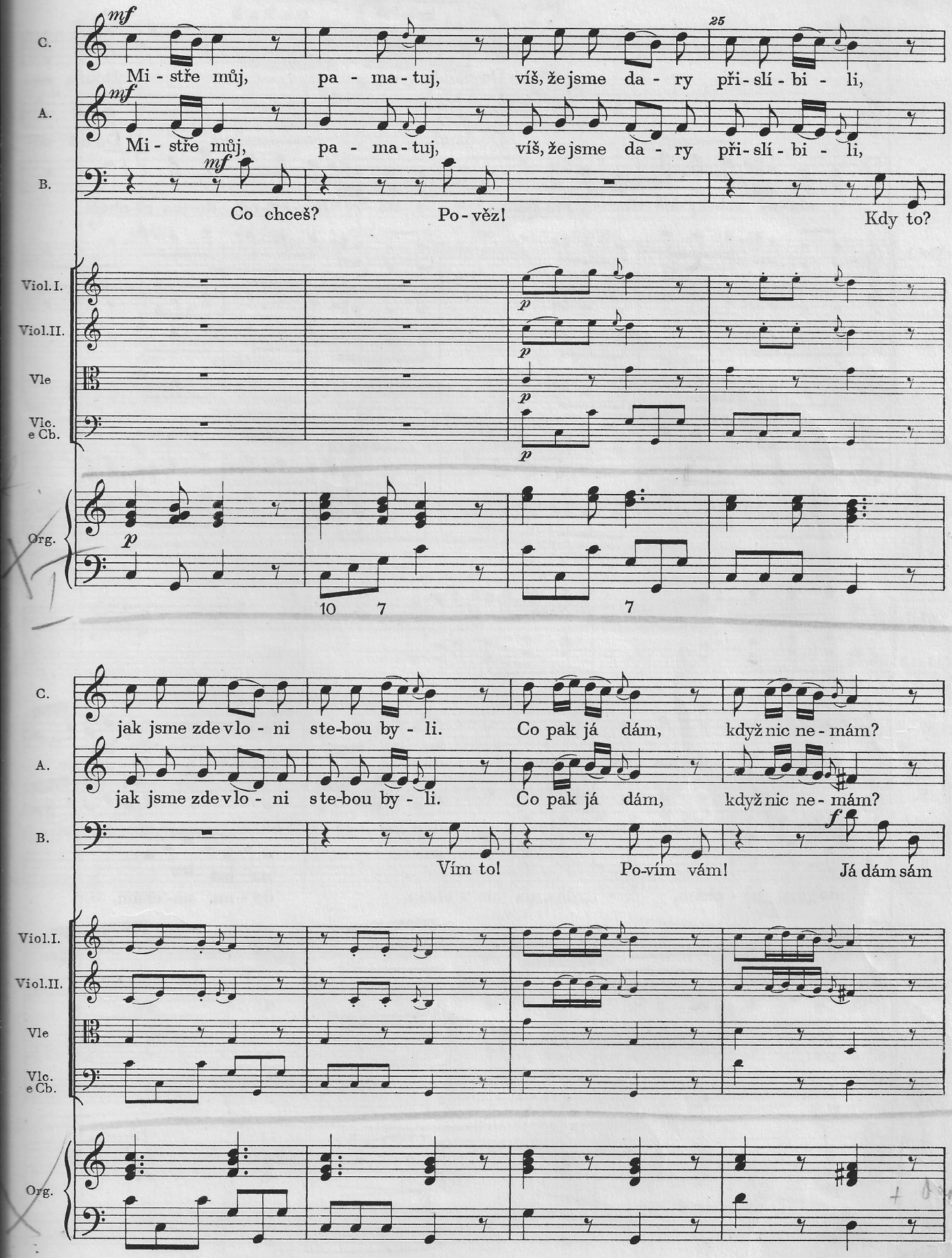
JIŘÍ IGNÁC LINEK
(1725–1791)
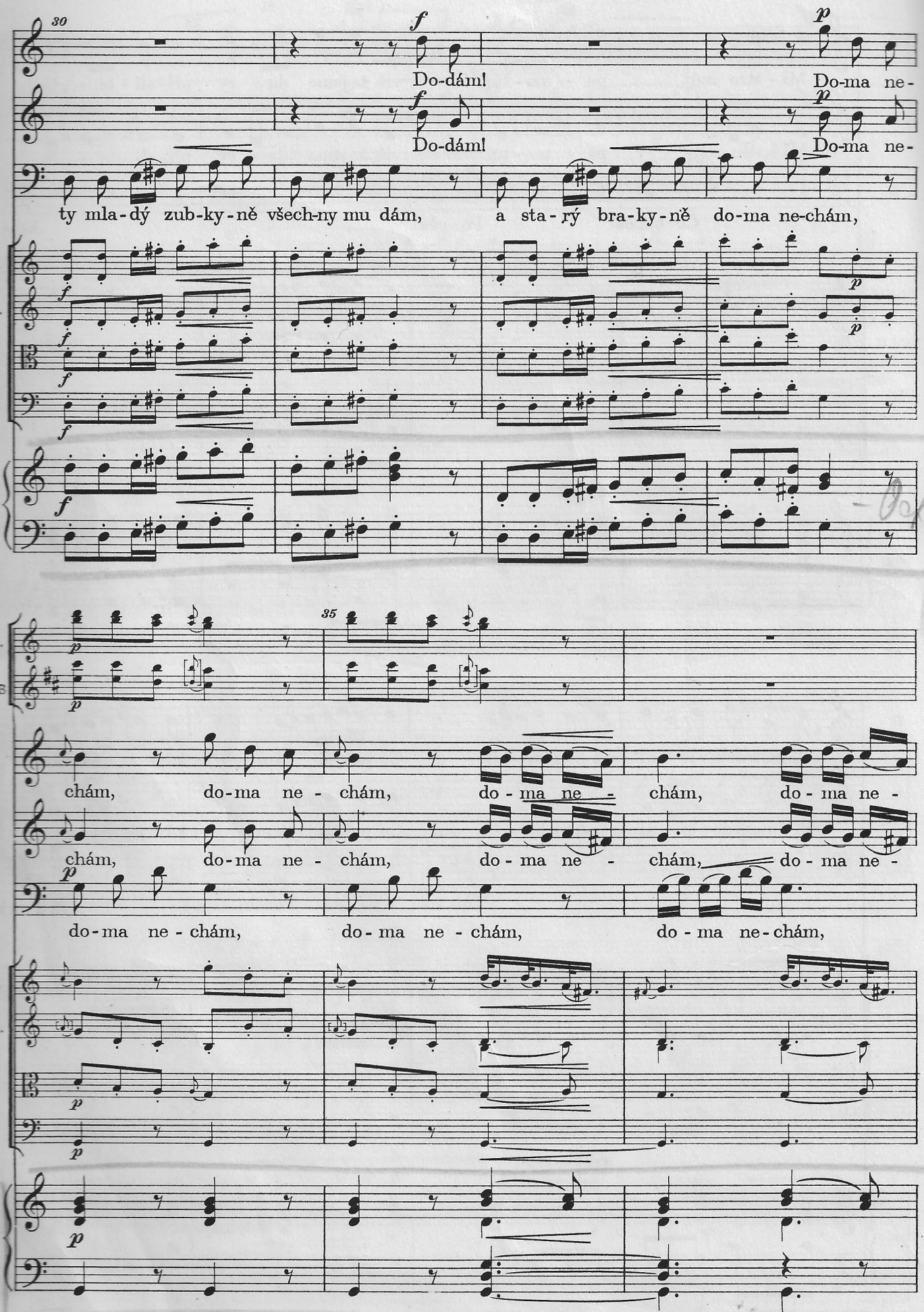


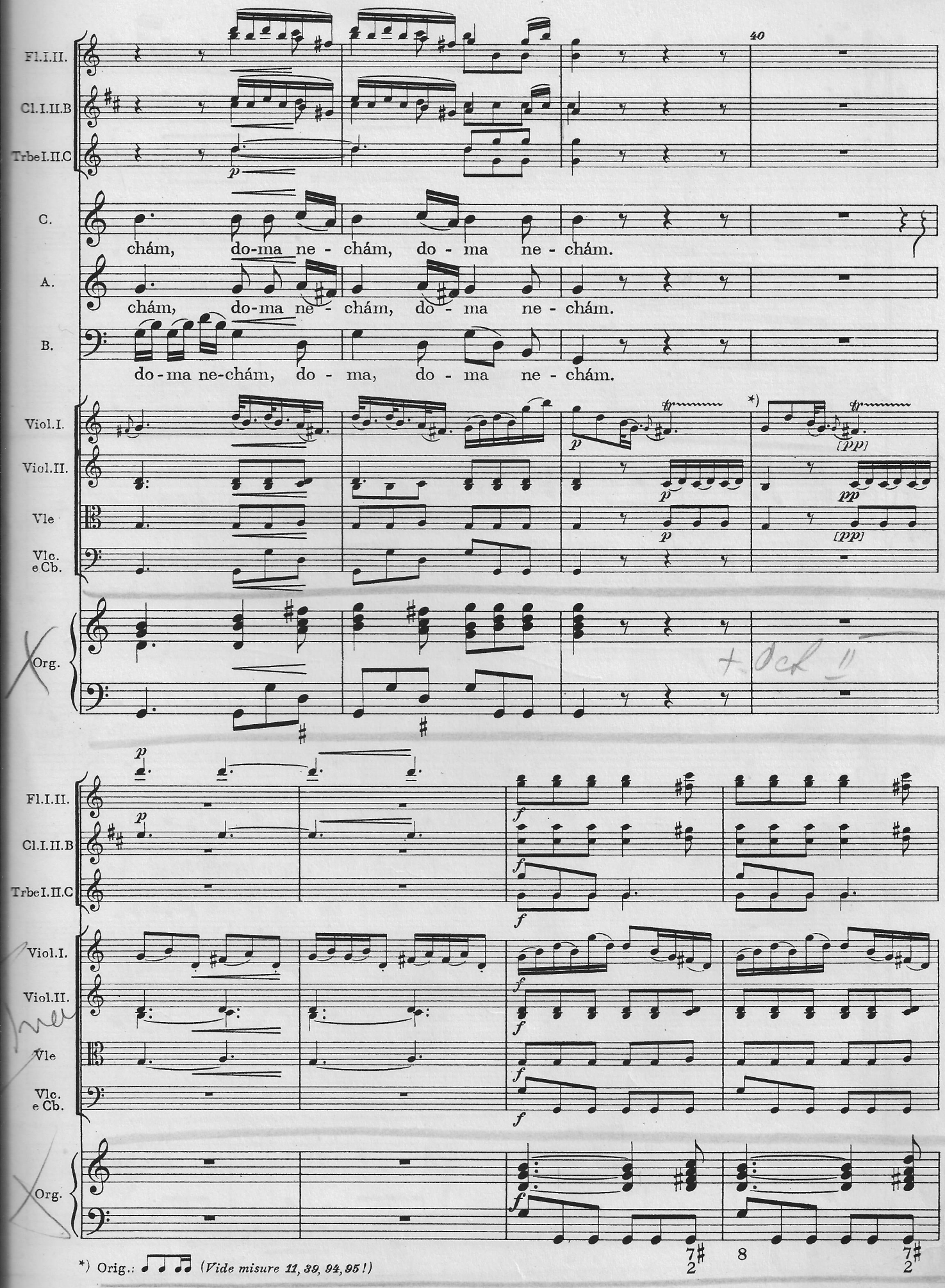
*) Orig.: *Clarini*
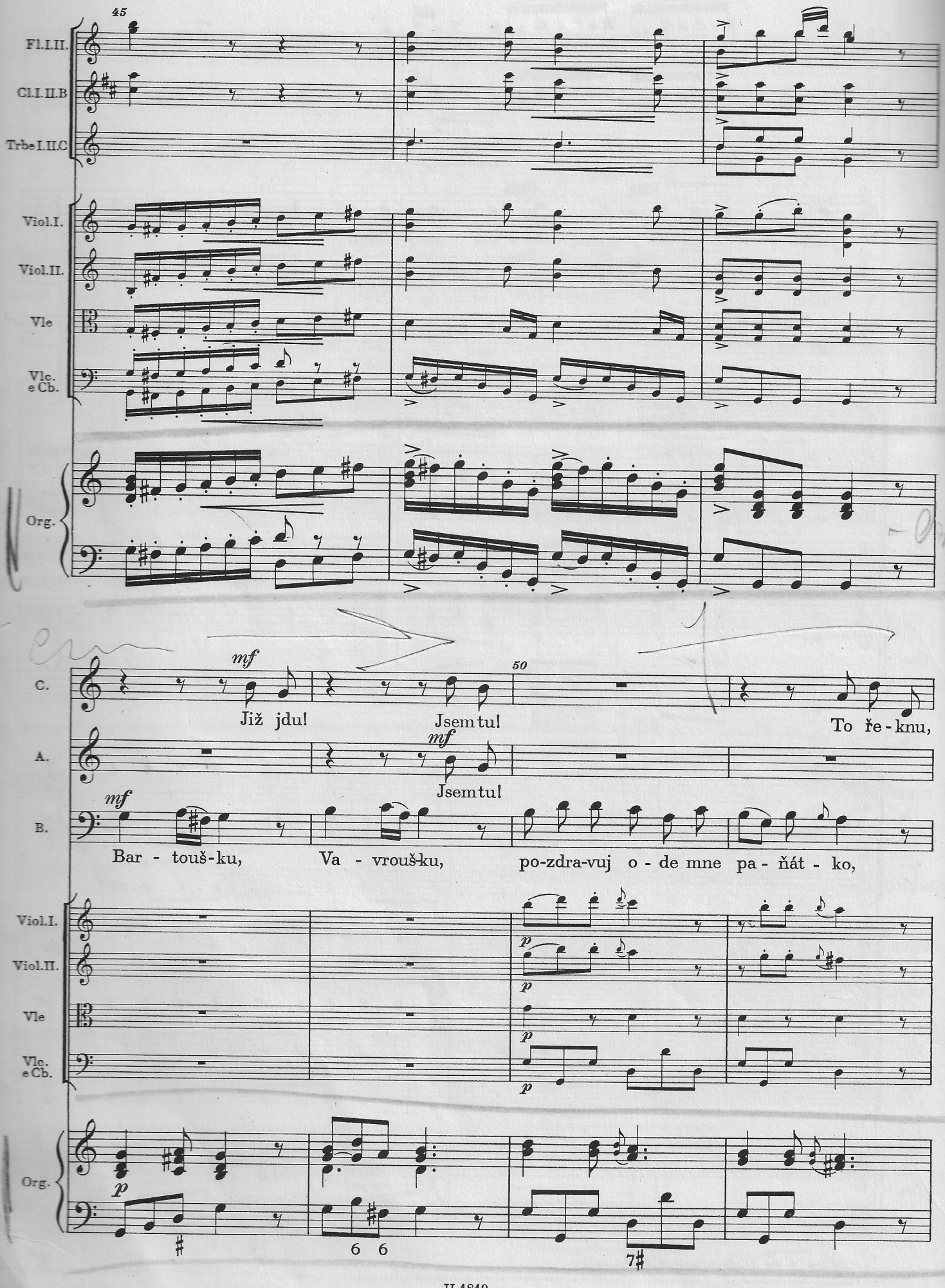

Fl.I.II.
Cl.I.II.B
Trbe I.II.C
Viol. I.
Viol. II.
Vle
Vlc. e Cb.
Org.
5
10
6 7
4 5
6
3 6 3
6

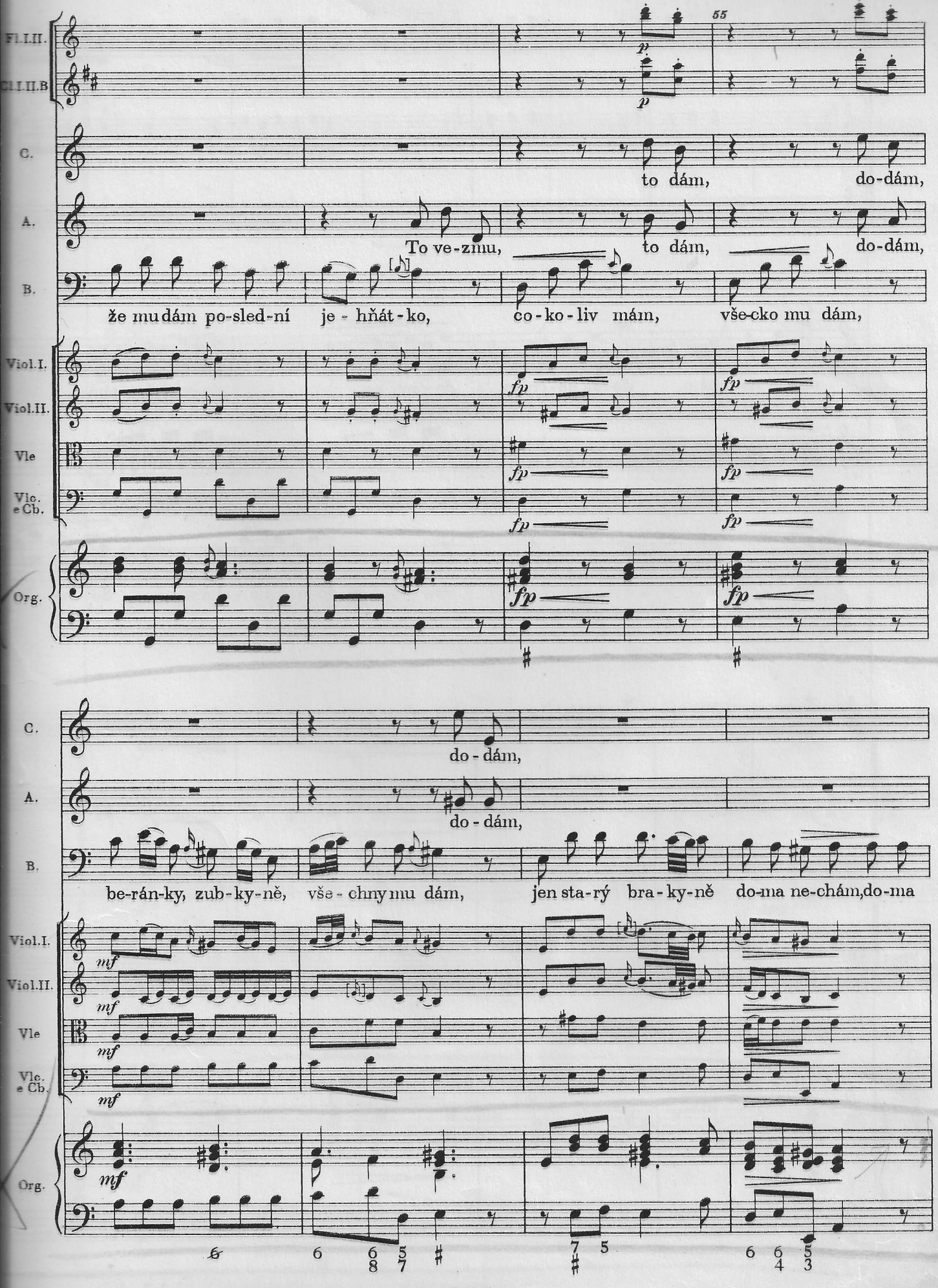

15
Fl.I.II.
Cl.I.II.B
Trbe I.II.C
Viol.I.
Viol.II.
Vle
Vlc. e Cb.
Org.
f
tr
8
2
8
7
2
tasto
20
3
3

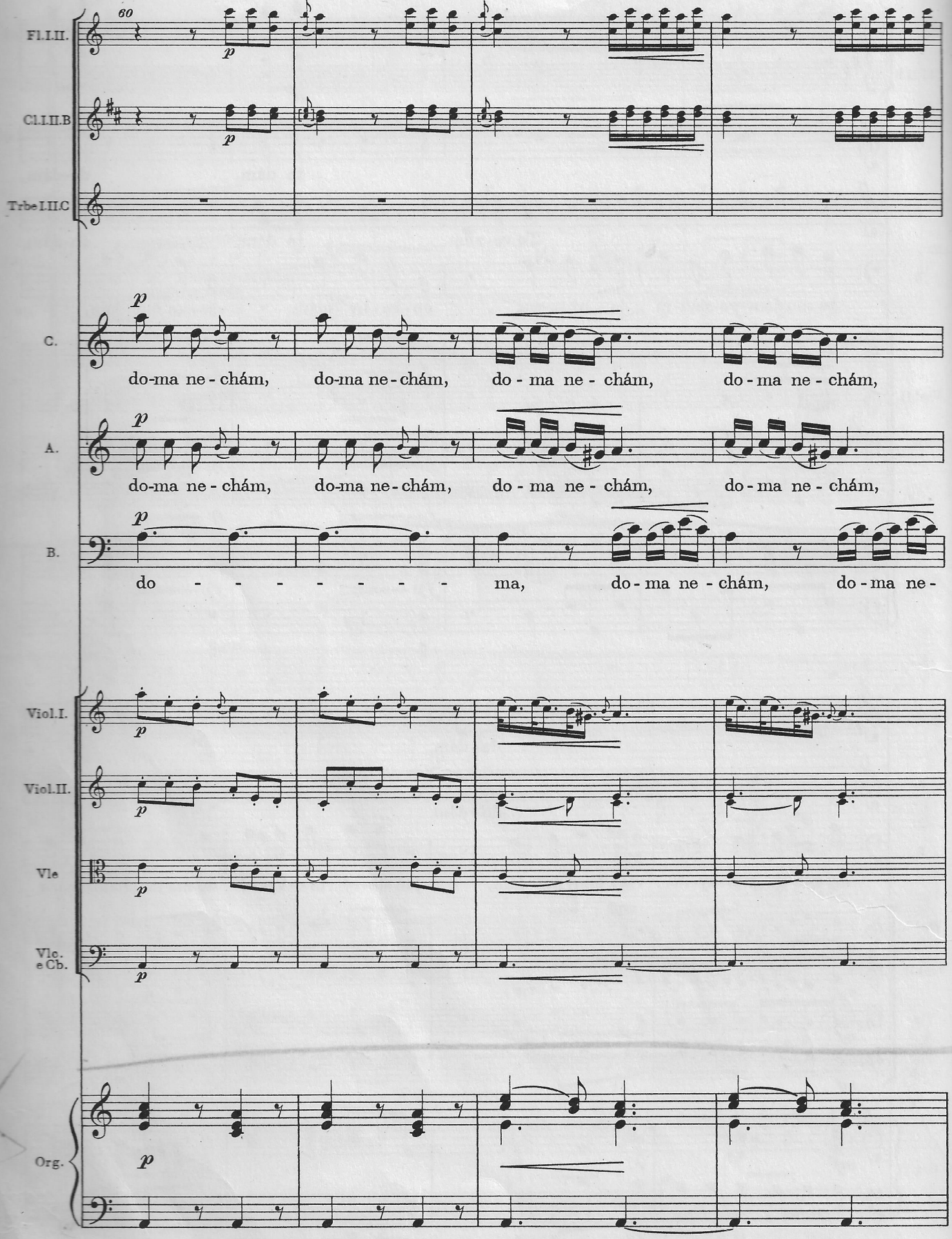

C.
A.
B.
Viol.I.
Viol.II.
Vle
Vlc. e Cb.
Org.
mf
Mi - stře můj, pa - ma - tuj, víš, že jsme da - ry při - slí - bi - li,
Co chceš? Po - věz! Kdy to?
25
p
10 7
7
jak jsme zde vlo - ni ste-bou by - li. Co pak já dám, když nic ne - mám?
Vím to! Po-vím vám! Já dám sám
f

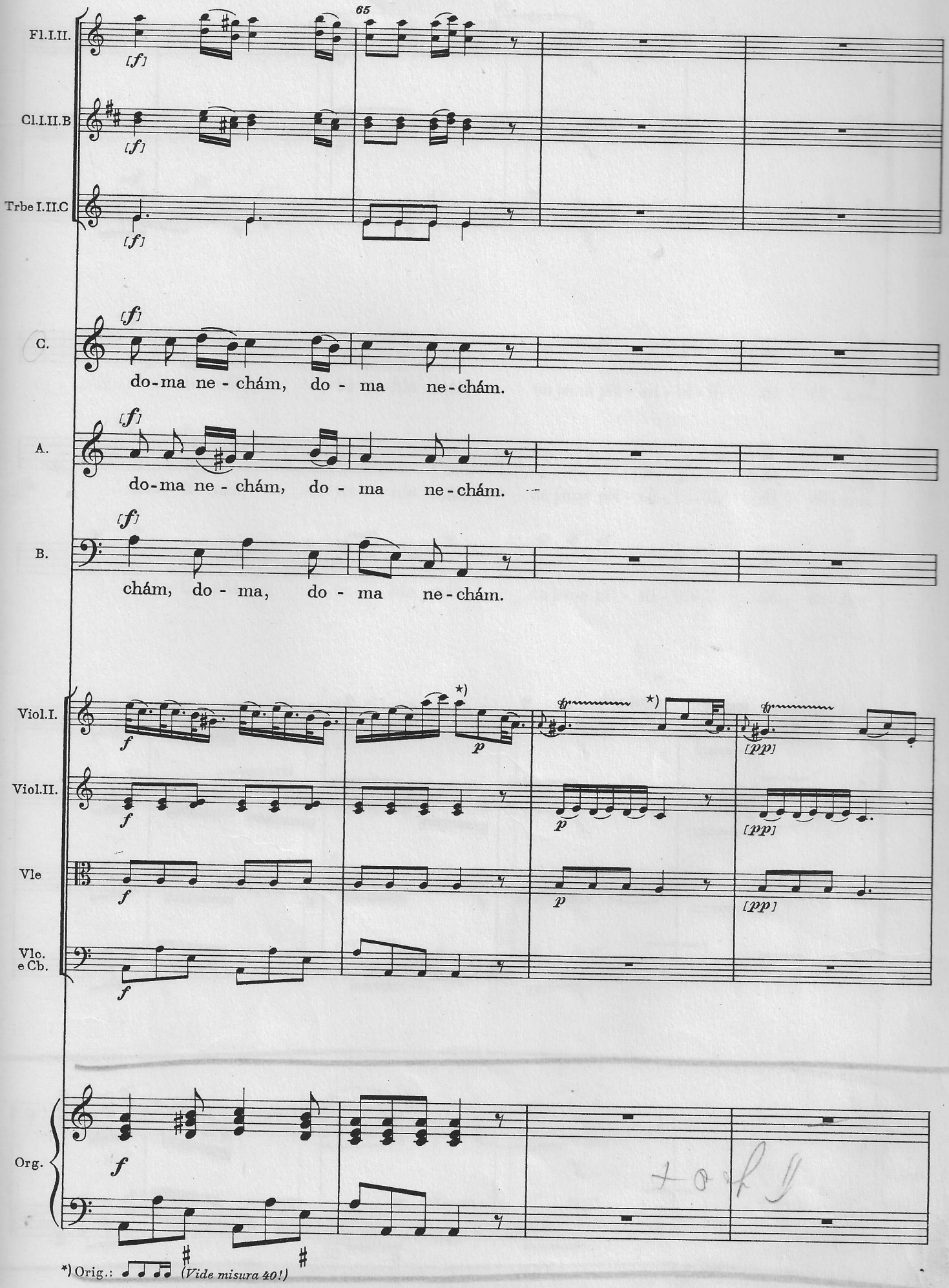

30
C.
A.
B.
Do-dám!
Do-dám!
Do-ma ne-
Do-ma ne-
ty mla-dý zub-ky-ně všech-ny mu dám,
a sta-rý bra-ky-ně do-ma ne-chám,
Viol.I.
Viol.II.
Vle
Vlc. e Cb.
Org.
35
Fl.I.II.
Cl.I II.B
chám, do-ma ne - chám, do-ma ne - chám, do-ma ne -
chám, do-ma ne - chám, do-ma ne - chám, do-ma ne -
do-ma ne - chám, do-ma ne - chám, do-ma ne-chám,

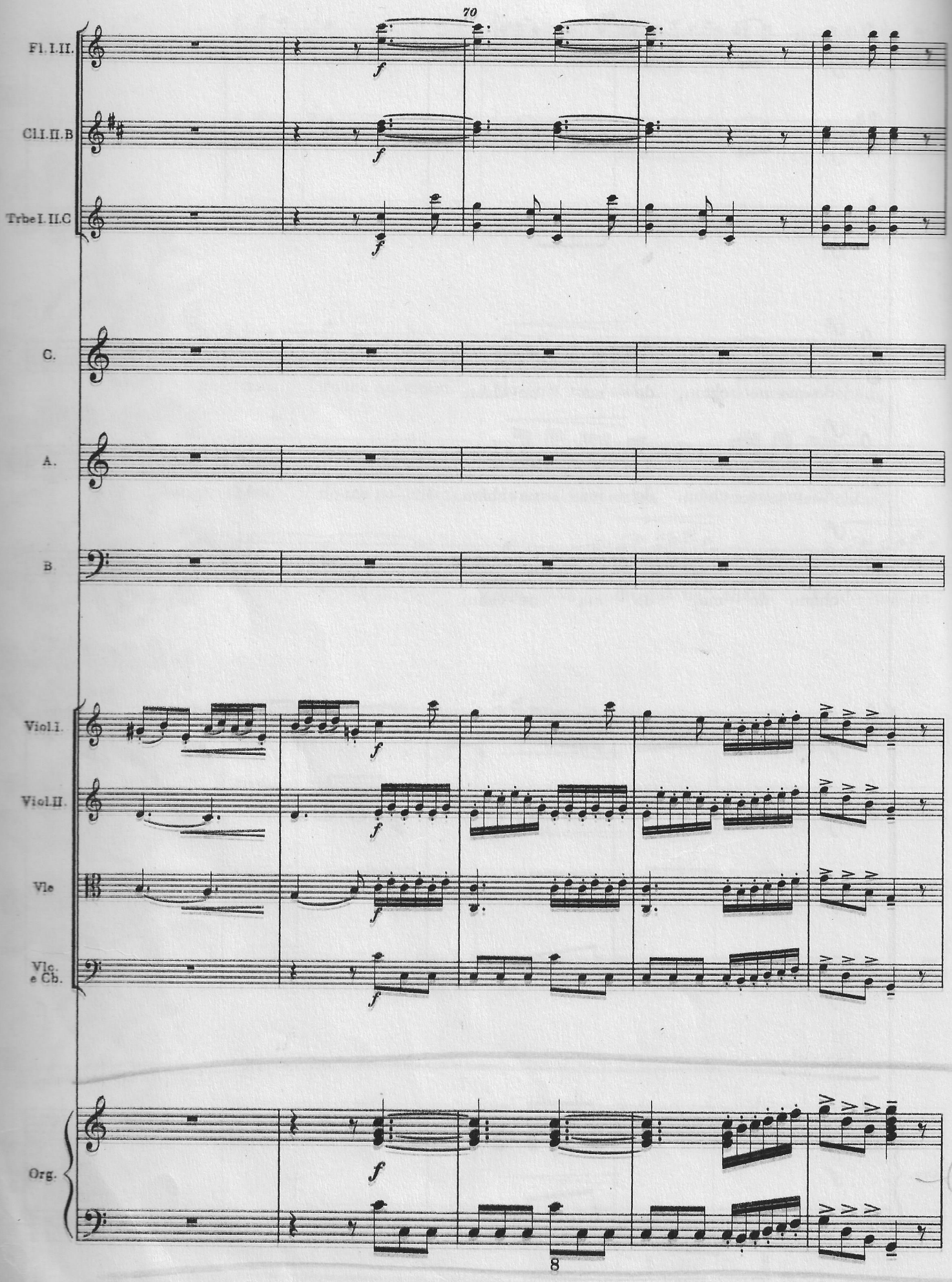

40
Fl.I.II.
Cl.I.II.B
Trbe I.II.C
C.
chám, do-ma ne - chám, do - ma ne - chám.
A.
chám, do-ma ne - chám, do - ma ne - chám.
B.
do - ma ne-chám, do - ma, do - ma ne - chám.
Viol.I.
Viol.II.
Vle
Vlc. e Cb.
Org.
*)
[ppp]
Fl.I.II.
Cl.I.II.B
Trbe I.II.C
Viol.I.
Viol.II.
Vle
Vlc. e Cb.
Org.
*) Orig.: (Vide misure 11, 39, 94, 95!)

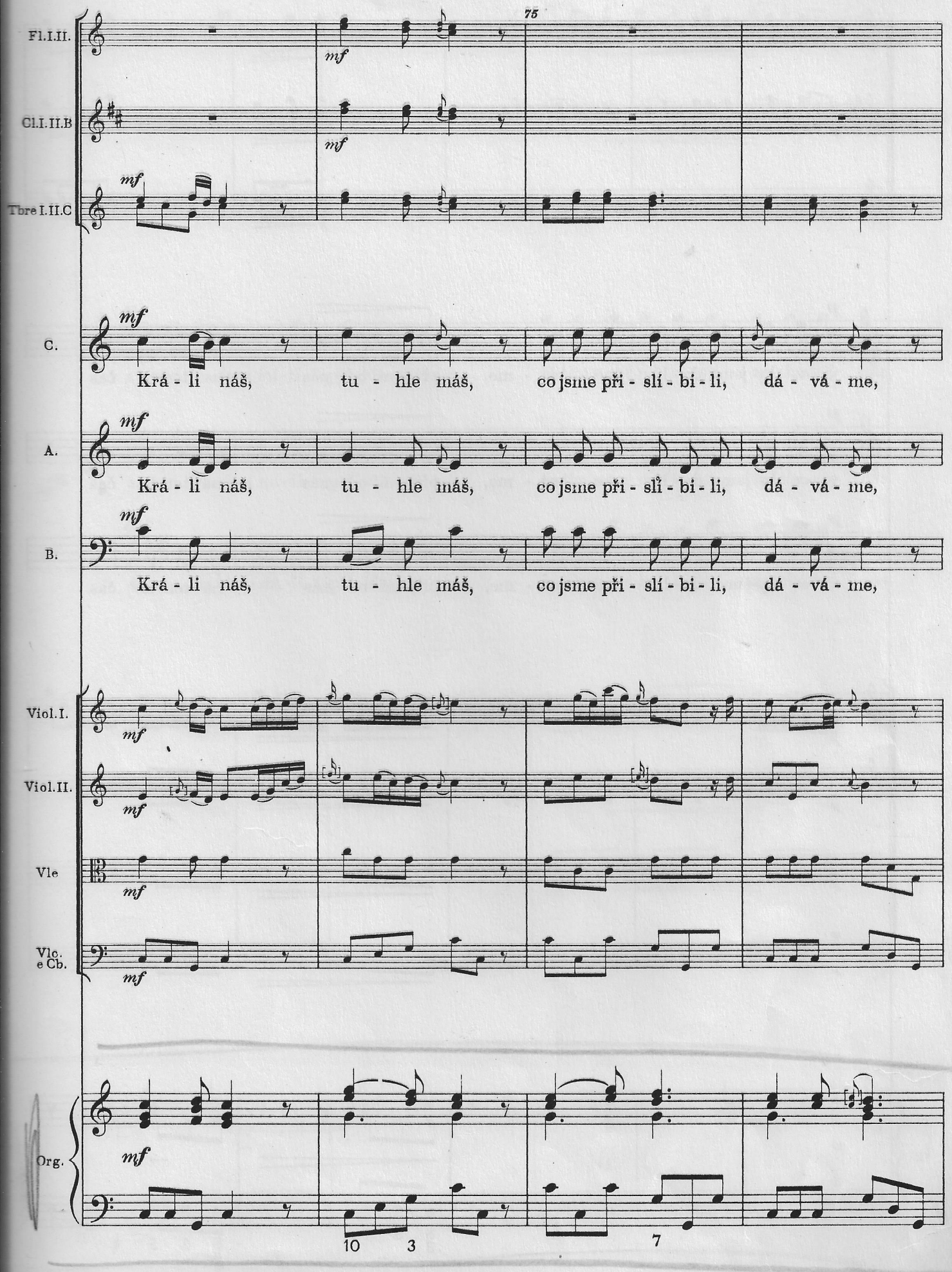

45
Fl.I.II.
Cl.I.II.B
Trbe I.II.C
Viol.I.
Viol.II.
Vle
Vlc. e Cb.
Org.
C.
A.
B.
mf
Již jdu!
Jsem tu!
50
To ře-knu,
Jsem tu!
Bar - touš-ku,
Va - vrouš-ku,
po-zdra-vuj o - de mne pa - ňát - ko,
p
6 6
7♯

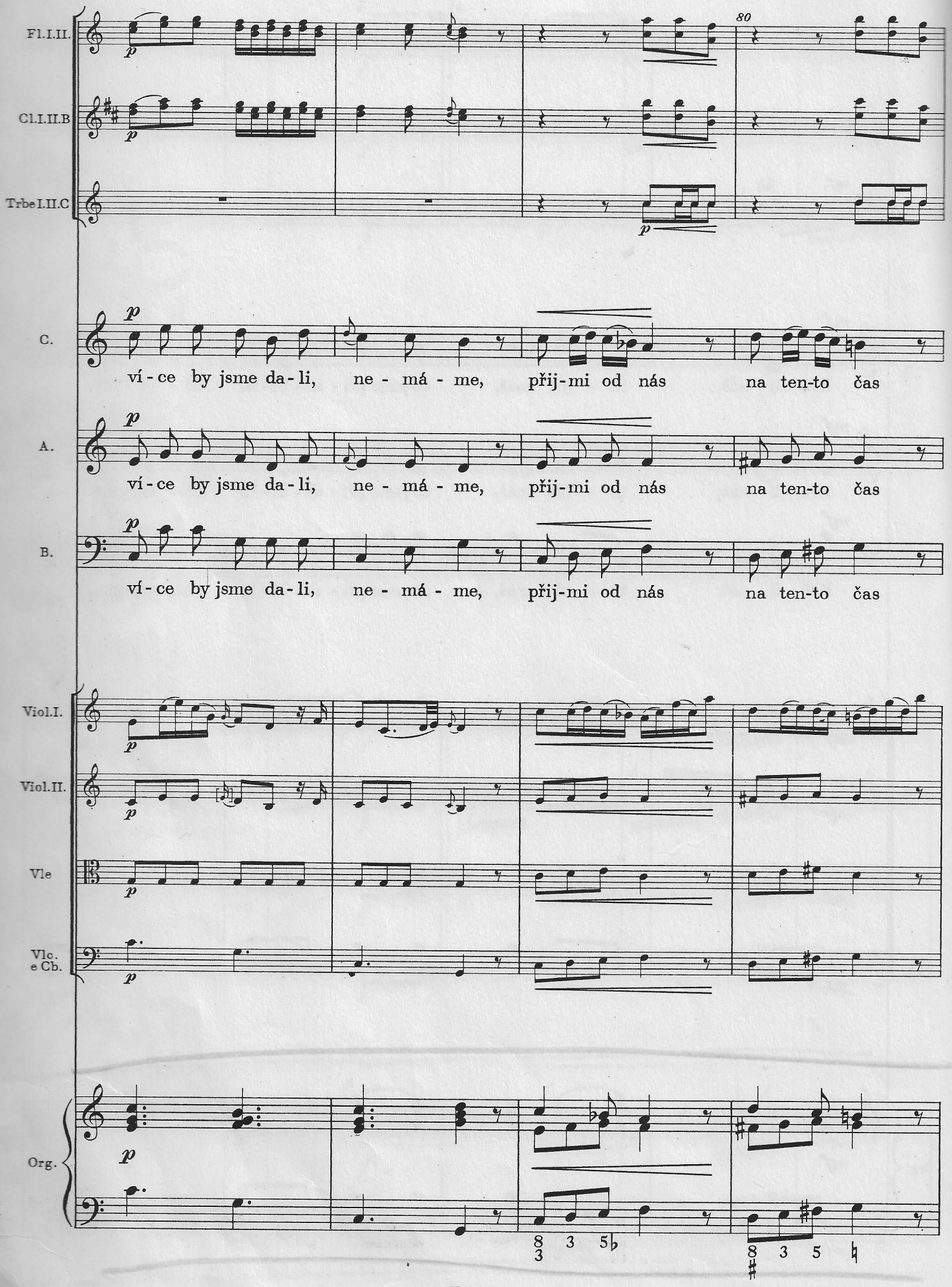

Fl.I.II.
Cl.I.II.B
C.
A.
B.
Viol.I.
Viol.II.
Vle
Vlc. e Cb.
Org.
55
p
to dám, do-dám,
To ve-zmu, to dám, do-dám,
že mu dám po-sled-ní je - hňát - ko, co - ko - liv mám, vše-cko mu dám,
fp
do - dám,
do - dám,
be-rán-ky, zub-ky-ně, vše - chny mu dám, jen sta-rý bra - ky-ně do-ma ne-chám, do-ma
mf
6 6 6 5 7 8 7 5 6 6 4 5 3

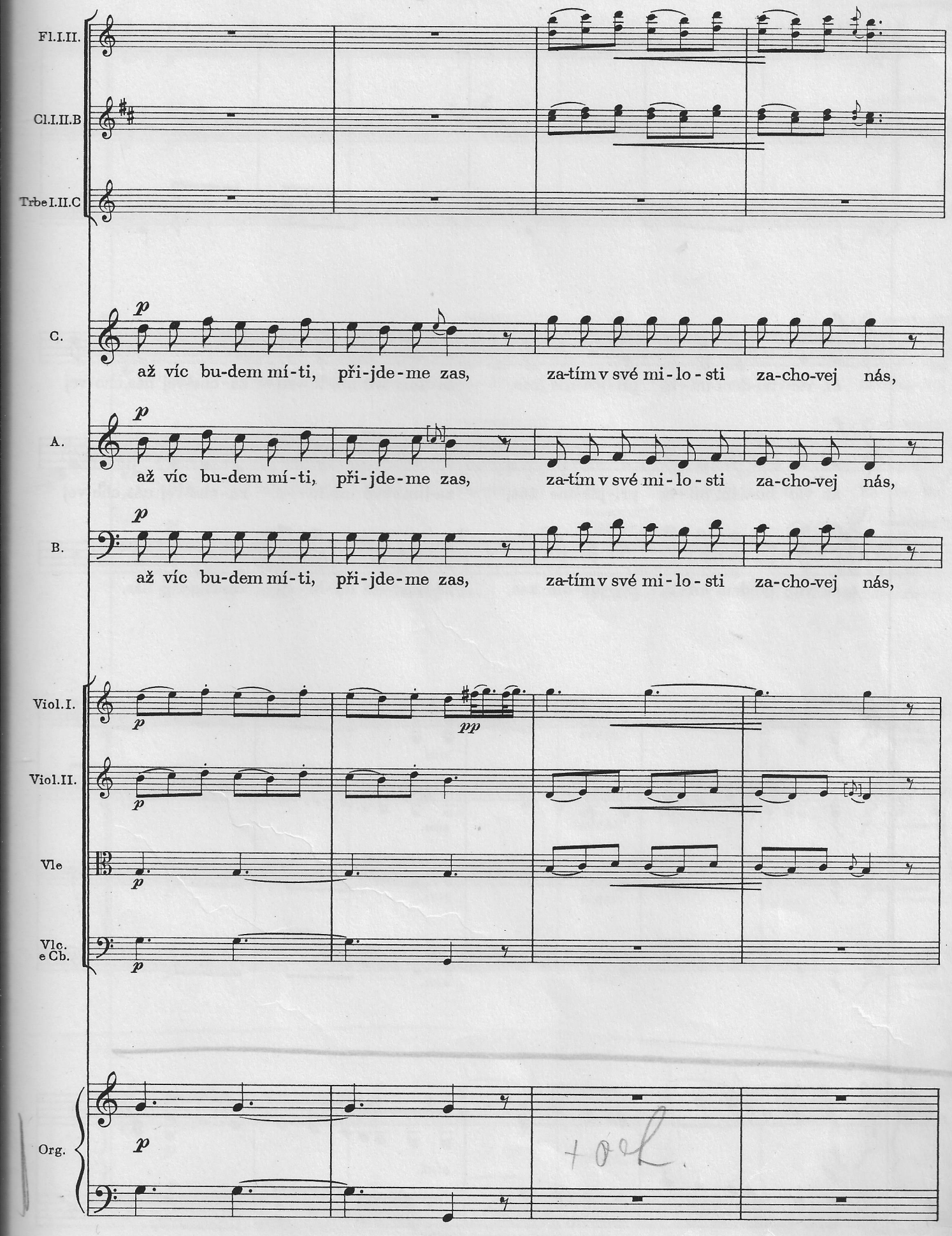

60
Fl.I.II.
Cl.I.II.B
Trbe I.II.C
C.
A.
B.
Viol.I.
Viol.II.
Vle
Vlc. e Cb.
Org.
p
do-ma ne - chám, do-ma ne - chám, do - ma ne - chám, do - ma ne - chám,
do-ma ne - chám, do-ma ne - chám, do - ma ne - chám, do - ma ne - chám,
do - - - - - - - - ma, do - ma ne - chám, do - ma ne -

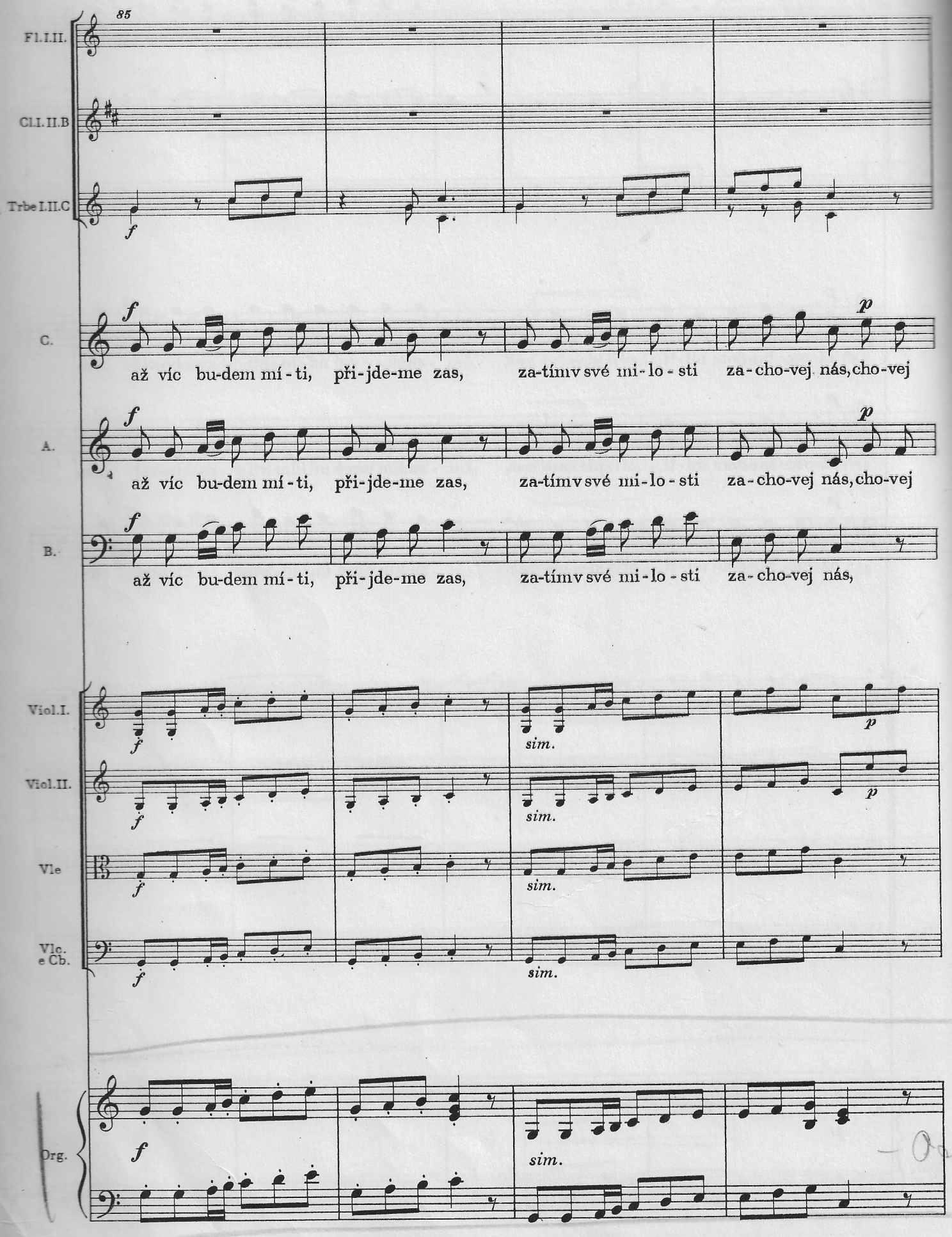

65
Fl.I.II.
Cl.I.II.B
Trbe I.II.C
C.
do-ma ne-chám, do-ma ne-chám.
A.
do-ma ne-chám, do-ma ne-chám.
B.
chám, do-ma, do-ma ne-chám.
Viol.I.
Viol.II.
Vle
Vlc. e Cb.
Org.
*) Orig.: (Vide misura 40!)

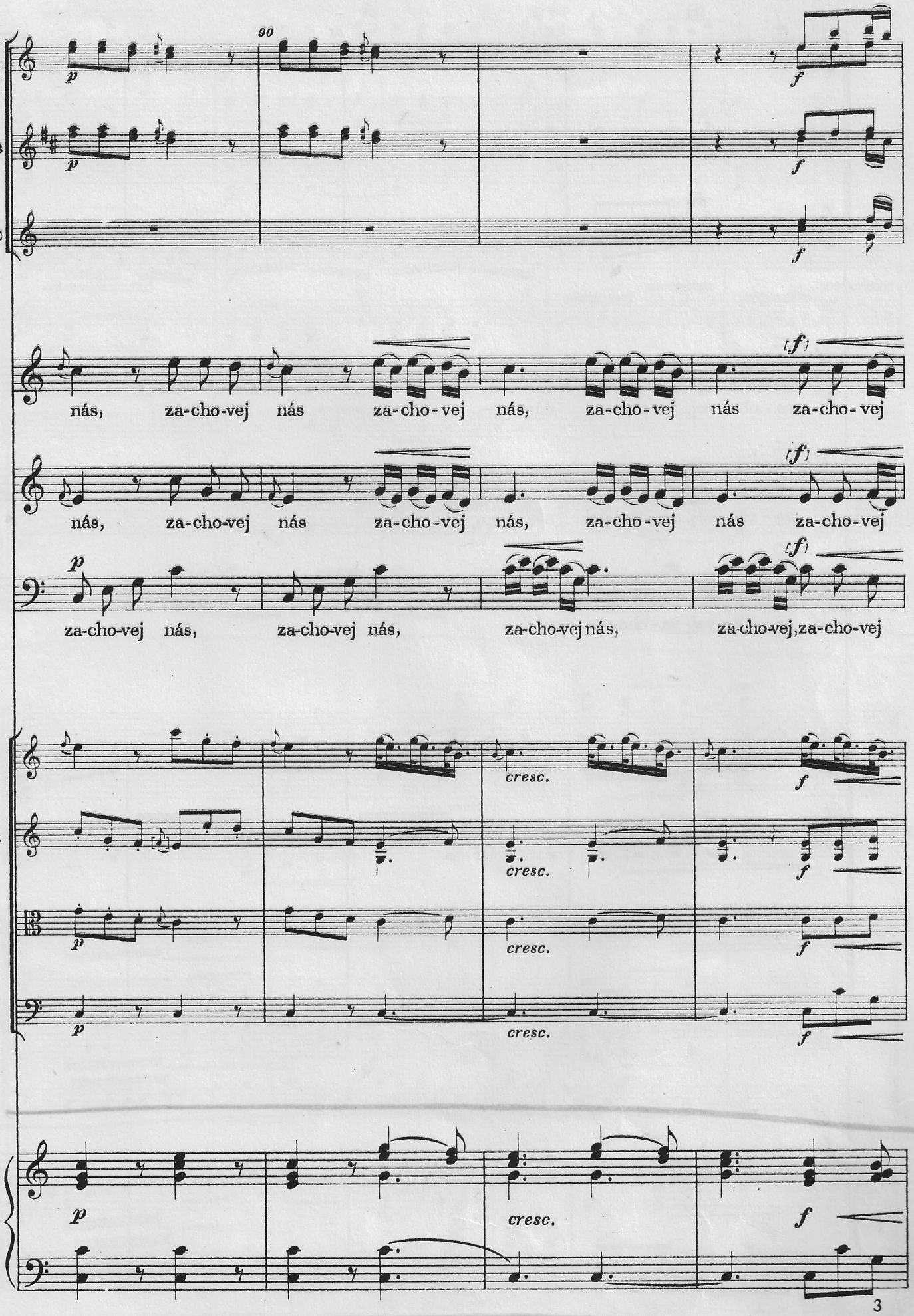

70
Fl. I. II.
Cl I. II. B
Trbe I. II. C
C.
A.
B
Viol. I.
Viol. II.
Vle
Vlc. e Cb.
Org.
f

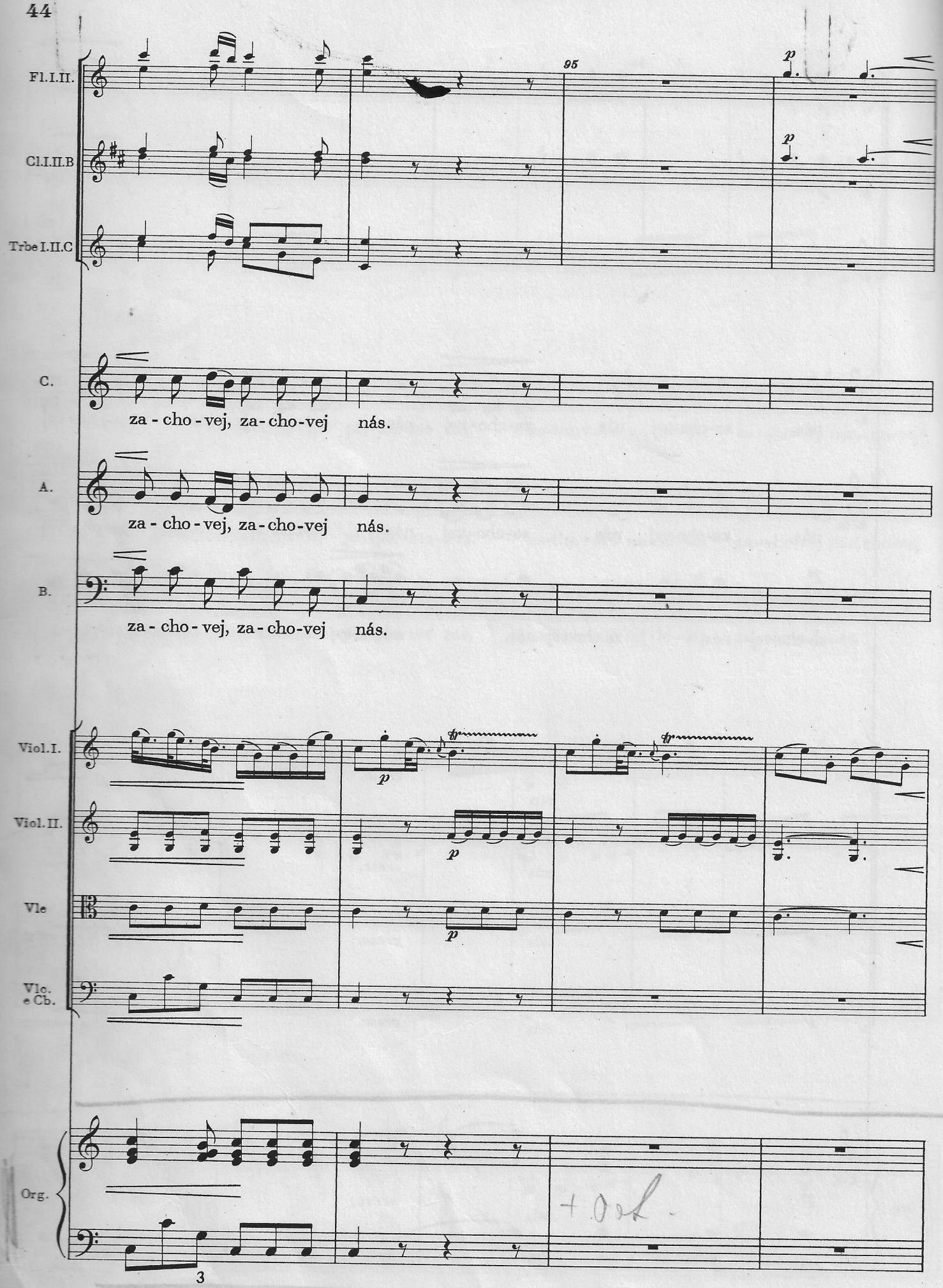

75
Fl.I.II.
Cl.I.II.B
Tbre I.II.C
C.
Krá - li náš, tu - hle máš, co jsme při - slí - bi - li, dá - vá - me,
A.
Krá - li náš, tu - hle máš, co jsme při - slí - bi - li, dá - vá - me,
B.
Krá - li náš, tu - hle máš, co jsme při - slí - bi - li, dá - vá - me,
Viol.I.
Viol.II.
Vle
Vlc. e Cb.
Org.
10
3
7
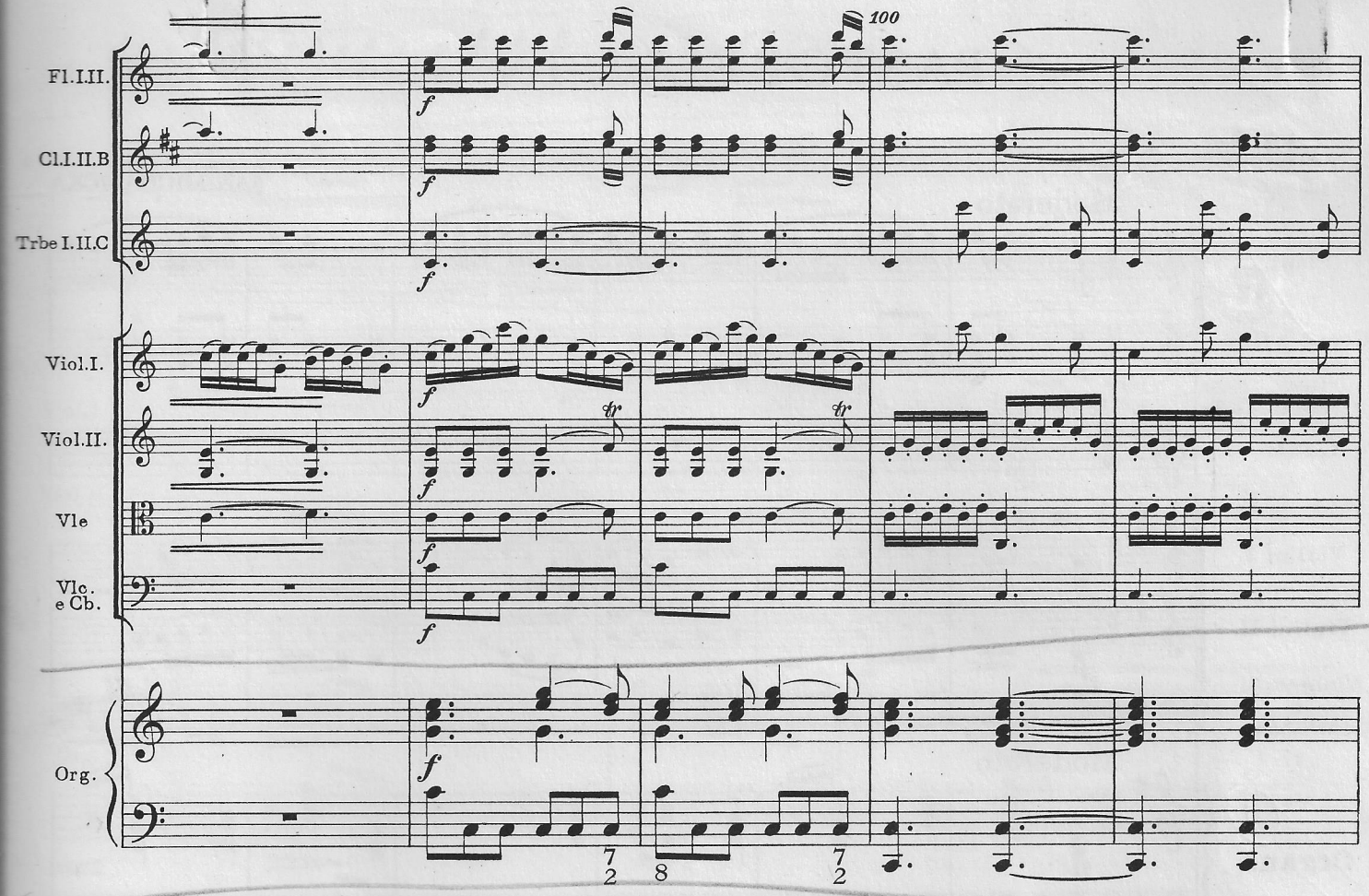

Fl.I.II.
Cl.I.II.B
Trbe I.II.C
80
C.
A.
B.
ví - ce by jsme da - li, ne - má - me, přij - mi od nás na ten - to čas
ví - ce by jsme da - li, ne - má - me, přij - mi od nás na ten - to čas
ví - ce by jsme da - li, ne - má - me, přij - mi od nás na ten - to čas
Viol.I.
Viol.II.
Vle
Vlc. e Cb.
Org.
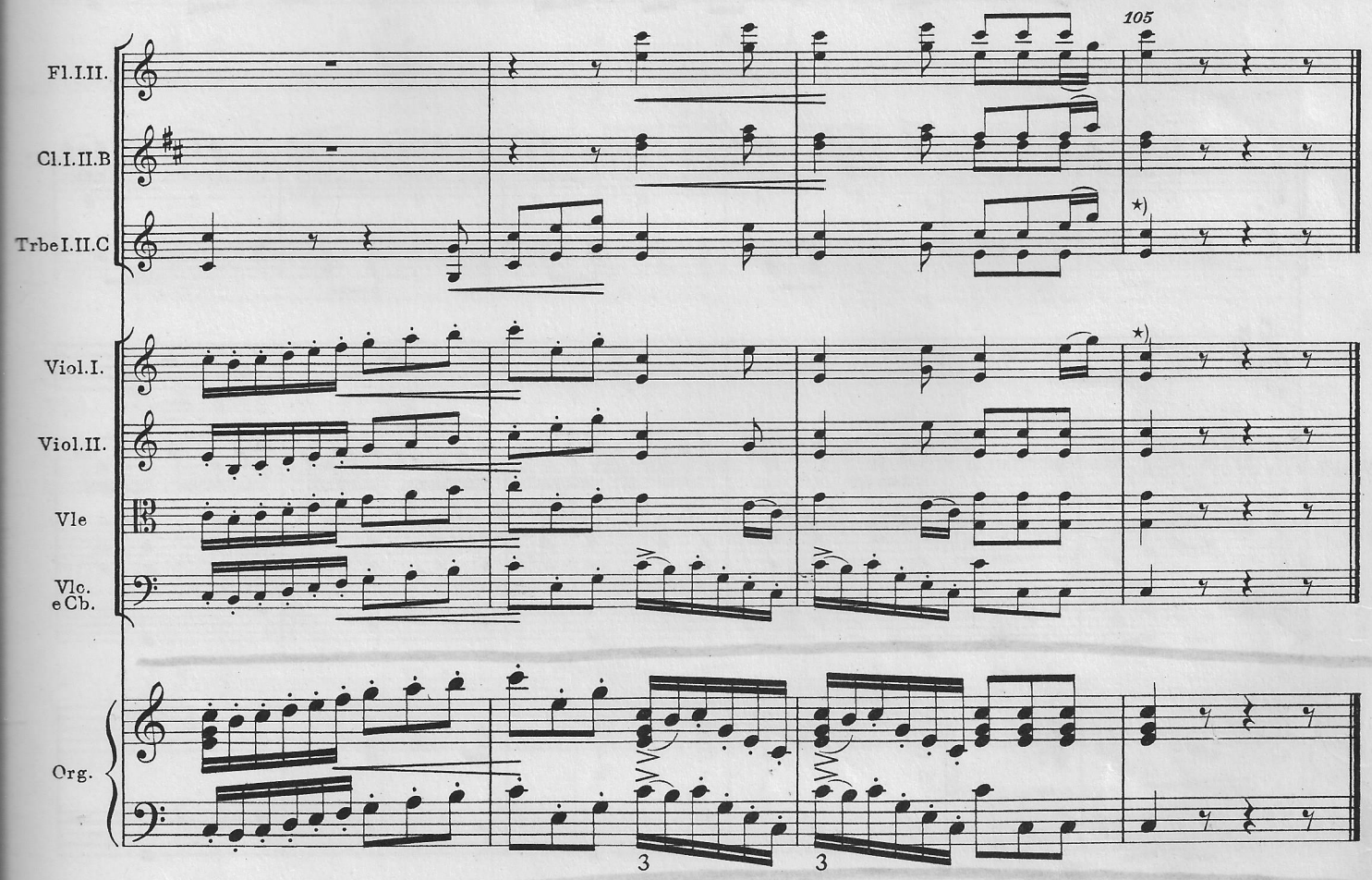

Fl.I.II.
Cl.I.II.B
Trbe I.II.C
C.
až víc bu-dem mí-ti, při-jde-me zas, za-tím v své mi-lo-sti za-cho-vej nás,
A.
až víc bu-dem mí-ti, při-jde-me zas, za-tím v své mi-lo-sti za-cho-vej nás,
B.
až víc bu-dem mí-ti, při-jde-me zas, za-tím v své mi-lo-sti za-cho-vej nás,
Viol.I.
Viol.II.
Vle
Vlc. e Cb.
Org.
took.


85
Fl.I.II.
Cl.I.II.B
Trbe I.II.C
C.
A.
B.
až víc bu-dem mí-ti, při-jde-me zas, za-tím v své mi-lo-sti za-cho-vej nás, cho-vej
až víc bu-dem mí-ti, při-jde-me zas, za-tím v své mi-lo-sti za-cho-vej nás, cho-vej
až víc bu-dem mí-ti, při-jde-me zas, za-tím v své mi-lo-sti za-cho-vej nás,
Viol.I.
Viol.II.
Vle
Vlc. e Cb.
Org.
sim.


Fl.I.II.
Cl.I.II.B
Trbe I.II.C
C.
A.
B.
Viol.I.
Viol.II.
Vle
Vlc. e Cb.
Org.
90
p
f
nás, za-cho-vej nás za-cho-vej nás, za-cho-vej nás za-cho-vej
za-cho-vej nás, za-cho-vej nás, za-cho-vej nás, za-cho-vej, za-cho-vej
cresc.


Fl.I.II.
Cl.I.II.B
Trbe I.II.C
95
p
p
C.
za - cho - vej, za - cho - vej nás.
A.
za - cho - vej, za - cho - vej nás.
B.
za - cho - vej, za - cho - vej nás.
Viol.I.
Viol.II.
Vle
Vlc. e Cb.
p
p
p
Org.
+ Orl.
3





*) Orig.: 𝅗𝅥. *(Vide altri)*